



FESTIVAL COSTITUZIONE 2018

LA REPUBBLICA TUTELA
IL PAESAGGIO

25 • 26 • 27 MAGGIO
SAN DANIELE DEL FRIULI



**ASSOCIAZIONE PER LA COSTITUZIONE
SAN DANIELE DEL FRIULI**

www.festivalcostituzione.it
associazione@festivalcostituzione.it
tel. 0432.940765

Il mondo intero è per me molto "vivo", tutte le piccole cose che crescono, perfino le rocce. Non riesco a guardare crescere un po' d'erba e di terra, per esempio, senza percepire la vita essenziale, le cose che si muovono con loro. Lo stesso vale per una montagna, o un tratto di mare, o un magnifico pezzo di legno vecchio.

(Ansel Adams)



Giovanni Maria Flick

Elogio del paesaggio

Venerdì 25 maggio - ore 18.00

Parco del Castello

(in caso di maltempo Auditorium "Alla Fratta")

Il paesaggio viene analizzato come tutela del suolo che, partendo dagli alberi, passando per gli "alberi monumentali", arriva poi al bosco. Il legno è in sé vita e senza il legno come materia prima e senza il bosco come ambiente le civiltà umane non sarebbero configurabili e non avrebbero potuto svilupparsi. Senza il legno e la sua trasformazione non avremmo potuto conoscere le meraviglie di mondi reali e fantastici descritti in milioni di libri.

Giovanni Maria Flick

A 23 anni si laurea in giurisprudenza, a 24 anni entra in magistratura, che successivamente abbandona per intraprendere la carriera di avvocato penalista. Nel 1996 viene nominato Ministro di Giustizia nel primo Governo Prodi. Nel 2000 entra come consigliere nella Corte Costituzionale diventando prima vice presidente e poi presidente. Tra i molti libri pubblicati, *Giustizia vera per un paese civile* (Piemme 1996), *La globalizzazione dei diritti. Il contributo dell'Europa dal mercato ai valori* (Piemme 2004), *Elogio della dignità* (Editrice Vaticana 2015), *Elogio del patrimonio* (Editrice Vaticana 2016), *Elogio della Costituzione* (Editrice Vaticana 2017).

Evento realizzato



Grazie ai Soci di
PrimaCassa
Credito Cooperativo FVG



Glauco Venier

Miniatures

Venerdì 25 maggio - ore 21.30

Parco del Castello - ingresso gratuito -

(in caso di maltempo Auditorium "Alla Fratta")

Miniatures sono tutti i pezzi di un'unica immagine che è l'essenza del musicista e dell'uomo Glauco Venier. Identità, suono, silenzio sono le sue caratteristiche. L'artista in aggiunta al repertorio "Miniatures" inciso per la storica etichetta ECM inserirà nel concerto brani, anche originali, ispirati alla natura che suona da sempre e che domanda solo di parlare attraverso i ritmi della terra e della gente friulana legata alla natura da un rapporto diretto, quasi cosmico, fatto di amore, di rispetto, di suoni, di silenzio arcaico.

Glauco Venier

Esordisce come musicista nella classica e nel rock. Dopo il diploma in conservatorio studia in America ed inizia la sua intensa carriera artistica. Ha collaborato con alcuni dei più importanti esponenti del jazz mondiale. Insieme a Norma Winstone e Klaus Gesing ha inciso tre CD per la prestigiosa etichetta ECM, vincendo una candidatura ai Grammy Awards. Ha eseguito concerti in Germania, Spagna, Russia, Israele, Stati Uniti d'America, Australia, Corea, Giappone, Cina e in molti altri Paesi. Ha registrato composizioni per la Universal, Schott, Rai, Orf, BBC.

Evento realizzato grazie a





Letnar Čerňič

*Protezione del diritto
all'acqua in Slovenia*

Sabato 26 maggio - ore 10.00

Biblioteca Guarneriana

La Slovenia ha recentemente introdotto nella sua Costituzione la protezione del diritto all'acqua. Qual è lo scopo e la natura di tale protezione costituzionale? Nell'incontro si esaminerà il contesto dell'introduzione del diritto all'acqua nel sistema costituzionale e si esploreranno le potenziali sfide della sua attuazione. La presentazione tenterà di rispondere alla questione se la protezione costituzionale del diritto all'acqua abbia apportato un valore aggiunto alla protezione dei diritti umani in Slovenia.

Letner Čerňič

Professore associato di Diritto dei diritti umani presso la Graduate School Government and European Studies di Lubiana, senior Research Associate presso Glawcal (UK). Ha fatto parte del CdA dell'agenzia dell'Unione Europea per i diritti fondamentali. Ha lavorato presso la Corte superiore della Repubblica Slovenia, la Corte penale internazionale, l'Università di Aberdeen e la New York University. Le sue opere sono state citate nelle relazioni delle Nazioni Unite, del Parlamento Europeo e del Consiglio d'Europa.

Evento realizzato grazie a





Andrea Morrone

*Proteggere l'ambiente:
un valore
della civiltà giuridica*

Sabato 26 maggio - ore 11.00

Auditorium "Alla Fratta"

Nell'epoca ecologia la protezione dell'ambiente è un tema emergente e ineludibile. Non sempre si è consapevoli che l'ambiente costituisce un bene fondamentale e un valore della cultura universale: a livello politico e giuridico questa consapevolezza è ancora allo stato nascente. L'ambiente deve essere considerato un valore multidimensionale che si caratterizza come un bene comune, un diritto individuale, un interesse delle collettività che impegna tutti: istituzioni, associazioni, individui.

Andrea Morrone

Professore ordinario di Diritto costituzionale e giustizia costituzionale all'Università di Bologna. E' direttore del Dottorato di ricerca in Scienze giuridiche, condirettore di riviste disciplinari nazionali e internazionali, socio dell'Associazione di costituzionalisti di cui è stato Segretario nazionale. Ha pubblicato libri e saggi in materia di diritti, istituzioni di governo, principi costituzionali, integrazione europea, globalizzazione. E' coautore di un manuale di *Diritto dell'ambiente* (il Mulino 2016, insieme a B. Caravita e L. Cassetti).

Evento realizzato grazie a





Michele Ainis

***Promozione e libertà
della cultura nella
Costituzione italiana.***

Sabato 26 maggio - ore 11.30

Biblioteca Guarneriana

L'articolo 9 della Costituzione è un "unicum" nel panorama costituzionale contemporaneo: le altre nazioni non se ne sono dotate. Ma come nasce questa disposizione? Quali le sue radici storiche, quali le intenzioni dei costituenti? E come si concilia la libertà della cultura con l'intervento pubblico sulla sfera culturale, imposto dall'articolo 9 della Carta? Rispondere a questi interrogativi significa ricostruire il modello costituzionale dei rapporti fra cultura e politica, e significa al contempo illuminare un tratto della nostra identità.

Michele Ainis

Professore ordinario di Istituzioni di Diritto Pubblico presso l'Università di Roma Tre. Componente della "Autorità garante della concorrenza e del mercato", ha scritto per "La Stampa", il "Corriere della Sera" ed è attualmente editorialista di "La Repubblica". Tra le molte pubblicazioni *Doppio riflesso* (Rizzoli 2012), *Privilegium: l'Italia divorata dalle lobby* (Rizzoli 2012), *La piccola eguaglianza* (Einaudi 2015), *L'umor nero: alfabeto del nostro scontento* (Bompiani 2015), *La Costituzione e la bellezza* (con V. Sgarbi - Editore La nave di Teseo 2016).

Evento realizzato grazie a



Grazie ai Soci di
PrimaCassa
Credito Cooperativo FVG



Luc Bodiguel

*Scolpire il paesaggio
con le politiche locali.
Il caso francese*

Sabato 26 maggio - ore 17.00
Biblioteca Guarneriana

L'impatto delle autorità locali sul paesaggio è ben noto nel quadro della loro politica di pianificazione urbana. Ci sono, tuttavia, azioni più complesse, che combinano diversicampi di competenza, che hanno o potrebbero avere effetti altrettanto importanti. Questo è il caso quando intervengono nel campo ecologico, agricolo e alimentare. Nella conferenza saranno trattati due esperimenti: i corridoi ecologici ("Trames vertes") ed i progetti alimentari locali ("Projets alimentaires locaux") per mostrare come l'azione delle autorità locali scolpisca il paesaggio urbano, periurbano e rurale. Luc Bodiguel dialogherà con Alessandro Di Giusto Vice direttore del settimanale "Il Friuli".

Luc Bodiguel

Lavora presso il Centre National de la Recherche Scientifique (CNRS), è membro del comitato scientifico dell'Università di Nantes, fa parte del comitato esecutivo del Consiglio Europeo per il diritto agrario, del comitato scientifico mondiale degli agrari accademici. Ha curato con M. Cardwell il libro *The regulation of Genetically Modified Organisms* (Oxford University Press, 2010). Tra le sue pubblicazioni *L'Entreprise rurale: entre activités économiques et territoire rural* (Harmattan, 2002).

Evento realizzato





Raffaele Milani

L'arte del paesaggio

Sabato 26 maggio - ore 18.30

Parco del Castello

(in caso di maltempo Biblioteca Guarneriana)

Dove e quando nasce il valore attribuito al paesaggio come bene comune? L'esperienza estetica del paesaggio costituisce uno dei tratti fondamentali della sensibilità soprattutto contemporanea. Partendo dai concetti di natura, ambiente, territorio, si vuole mettere in evidenza il paesaggio come esempio di civiltà artistica e momento centrale della cultura umana, in una relazione tra le forme dell'apparire, del fare, del sentire. Possiamo muovere così i nostri ragionamenti da una filosofia delle "forme viventi" o da una morfologia delle bellezze naturali.

Raffaele Milani

Professore ordinario di Estetica presso Università di Bologna, membro del Comitato Scientifico istituito presso il Ministero Francese dell'Ambiente sul tema: "Paysages, Territoires et Transitions". Visiting professor alla Sorbona di Parigi e alla Tohoku di Sendai. Tra le pubblicazioni, alcune delle quali tradotte in varie lingue, si ricordano: *L'arte del paesaggio* (il Mulino, Bologna 2001), *Il paesaggio è un'avventura* (Feltrinelli, Milano 2005), *Paesaggi del silenzio* (Mimesis, Milano 2014), *The Art of the City*, (McGill-Queen's UP, Montreal, Chicago, London, 2017).

Evento realizzato grazie a





Riccardo Iacona

Il patrimonio naturale

Sabato 26 maggio - ore 21.30

Parco del Castello - ingresso gratuito -

(in caso di maltempo Auditorium "Alla Fratta")

Riccardo Iacona dialogherà con la giornalista Luana de Francisco del "Messaggero Veneto" sul patrimonio naturale. Un tesoro inestimabile che va protetto perché custodisce tutto quello che ci serve per vivere: l'acqua, l'aria, la terra, la biodiversità. Un patrimonio fragile però, aggredito dal riscaldamento globale e dai cambiamenti climatici che ormai sono sotto gli occhi di tutti e ci riguardano sempre più da vicino.

Riccardo Iacona

Reporter, autore e conduttore televisivo è considerato uno tra i più autorevoli interpreti del giornalismo italiano d'inchiesta. Inizia la sua esperienza televisiva nella RAI dalla fine degli anni '80 prima in *Scenario* di Andrea Barbato e dopo in *Samarcanda* con Michele Santoro. Autore assieme a Ruotolo e Formigli dei programmi *Moby Dick* e *Moby's*. Dal 2009 è autore e conduttore di *Presadiretta*. Vincitore del Premio Flajano e del Premio Ilaria Alpi. Tra i suoi libri *Se questi sono gli uomini* (Chiarelettere, 2012) e *Utilizzatori finali* (Chiarelettere 2016).

Evento realizzato grazie a



Domenica 27 maggio - ore 10.00

Biblioteca Guarneriana

Titti Postiglione e Gabriella Lugarà

Il paesaggio ferito

Come conciliare le esigenze della gestione emergenziale con il rispetto e la salvaguardia del paesaggio e del patrimonio storico ed artistico. Terremoti, alluvioni, frane, incendi sono solo alcuni degli eventi che il nostro Paese, tanto bello quanto fragile, si trova a gestire ormai quotidianamente. È possibile in fase di emergenza conciliare la necessità di interventi urgenti di assistenza alla popolazione e di riduzione del rischio residuo con l'esigenza di salvaguardare il patrimonio naturale e culturale? Sicurezza e bellezza sono valori compatibili, e a che prezzo?



Titti Postiglione

Responsabile della comunicazione del Dipartimento della Gioventù presso la Presidenza del Consiglio dei Ministri. Per diciotto anni ha lavorato al Dipartimento della Protezione Civile dove ha coordinato tutte le grandi emergenze che hanno interessato il nostro Paese, dalle crisi vulcaniche dell'Etna e dello Stromboli, al sisma dell'Abruzzo, fino ai terremoti del Centro Italia del 2016-2017.



Gabriella Lugarà

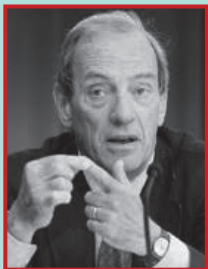
Laureata in Giurisprudenza, abilitata all'esercizio della carriera forense, da ventiquattro anni lavora nella Pubblica Amministrazione dove ha svolto le funzioni di Segretario Generale in molti Comuni tra cui Grado, Muggia e Trieste. Dal 2017 è direttore dell'ERPAC (Ente Regionale Patrimonio Culturale del F.V.G.)

Evento realizzato grazie a



Grazie ai Soci di

PrimaCassa
Credito Cooperativo FVG



Marco Cammelli

Vincoli e piani nella tutela del paesaggio

Domenica 27 maggio - ore 11.30

Biblioteca Guarneriana

Beni culturali e paesaggio sono sempre legati tra loro, ma in Italia lo sono in modo ancora più stretto. Da una parte i beni culturali, la cui comprensione e la stessa conservazione non sono definibili senza rapportarsi al contesto (Giovanni Urbani), dall'altra l'ambiente e il paesaggio la cui forma e la cui evoluzione richiedono la lettura del dato culturale al quale sono intrecciati (Alberto Predieri). La valutazione di insieme di questi profili, e la conseguente collaborazione tra le diverse istituzioni competenti, è dunque un esito necessario. Rendiamolo anche possibile.

Marco Cammelli

Professore emerito di Diritto amministrativo all'Università di Bologna. Ha avuto la laurea honoris causa in Diritto presso l'Università Statale di Buenos Aires. Ha tenuto lezioni e seminari presso le Università di Barcellona, Madrid, Parigi, Buenos Aires, Gerusalemme, Bruxelles, Losanna. E' componente del CdA della Galleria Borghese e della casa editrice il Mulino, direttore della rivista «Aedon». Tra i suoi libri per il Mulino *La pubblica amministrazione. Com'è cambiata ai tempi della spending review* (2014), *Diritto del patrimonio culturale* (2017).

Evento realizzato



**Museo del Territorio
dal 24 maggio al 25 giugno 2018**

Inaugurazione: giovedì 24 maggio 2018 ore 19.30

Mostra fotografica e Multivisioni

Orario di apertura: venerdì 09.30 -12.30
sabato 09.30 -12.30/14.30 -18.00
domenica 10.00 -12.30/14.30 -18.00

LA REPUBBLICA TUTELA IL PAESAGGIO...!?



Mostra fotografica realizzata attraverso gli scatti inediti di alcuni fotografi del Circolo Fotografico "E. Battigelli" di San Daniele del Friuli che trattano gli elementi naturali: l'acqua, la terra, l'aria e il fuoco.

FRIULI VENEZIA GIULIA - LANDSCAPES



E' un lavoro realizzato dal Circolo Fotografico Palmarino con la tecnica della multivisione. Le immagini decollano dalle nostre belle montagne, sorvolano le zone collinari, i castelli, i campanili, attraversano la campagna della Bassa fino ad arrivare al mare.

EMOZIONI NATURALI - AUDIOVISIVO



Gabriele Bano, fotografo naturalista tolmezzino freelance, guida a conoscere la biodiversità del territorio montano della Carnia, attraverso l'audiovisivo "Emozioni naturali".

Eventi organizzati da

circolo fotografico "e. battigelli"



san daniele del friuli (ud) italia



CIRCOLO
FOTOGRAFICO
PALMARINO

Sabato 26 maggio - ore 9.45
Auditorium "Alla Fratta"

I.S.I.S. "E. Torricelli" di Maniago
UMANITÀ & PAESAGGIO: INTERVISTA DOPPIA

I ragazzi del Liceo Scientifico "E. Torricelli" di Maniago partecipano al Festival Costituzione 2018 attraverso un video. Hanno scelto di personificare il "Paesaggio" mettendolo a confronto con una variegata "Umanità" usando il format dell'intervista doppia. Questa modalità è stata ritenuta la più efficace perché consente di presentare tutta una serie di contenuti in modo divertente, veloce e ironico, adatto al pubblico più giovane.

I.S.I.S. "J. Linussio" di Codroipo
IL FRIÛL LA NESTRE TIERE

Questa attività, frutto di un lavoro interdisciplinare, pone l'accento con un accattivante video sulle bellezze del nostro territorio al fine di sensibilizzare verso una maggiore valorizzazione, salvaguardia e conservazione del nostro immenso patrimonio naturale e storico-archeologico in linea con i precetti della nostra Carta. In chiusura si è voluto rendere omaggio ad un poeta friulano, Pierluigi Cappello, che ha molto amato la nostra regione esaltandola in molti suoi versi.

I.S.I.S. "V. Manzini" di San Daniele del Friuli
AMBIENTE E SCUOLA

I ragazzi del Liceo Scientifico presentano i lavori didattici extracurricolari svolti negli ultimi anni sul tema dell'ambiente, che fa da sfondo a tutte le discipline scientifiche. Tuttavia rimane sfumato negli apprendimenti e nelle coscienze degli studenti sia per le difficoltà intrinseche riguardo l'acquisizione delle conoscenze chimico-fisiche-biologiche, sia per quelle relative ad una visione culturale sistemica dell'ambiente come "patrimonio dell'umanità".

Sabato 26 maggio - ore 09.30 - 10.15
Auditorium Scuole Medie

Scuola Primaria di Ragogna

Classi 5^A e 5^B

GIURAMENTO ALLA COSTITUZIONE

Un giuramento a se stessi e in piedi sui banchi, per invitare a guardare le cose da un'altra prospettiva. Perché quando si è pronti per andare alle scuole superiori si è anche pronti per capire che essere grandi significa avere il potere di decidere molte cose, ma anche l'obbligo di assumersi molte responsabilità e rispettare se stessi per poter rispettare il prossimo.

Scuola Primaria di Villanova

Tutte le classi

ARTICOLO 9 A 360 GRADI SU VILLANOVA

Storia, cultura, ambiente, risorse, tradizioni, valori e persone.

Scuola Primaria di Villanova

Classe 5^A

UN TIC DI STORIE SU LA NESTRE PLACE

Un video-viaggio in lingua friulana alla scoperta del monumento che sorge accanto alla scuola, per comprendere cosa significa "tutela del paesaggio, del patrimonio storico ed artistico".

Sabato 26 maggio - ore 10.15 - 12.30
Auditorium Scuole Medie

Scuola Secondaria di Primo grado di Ragogna
Classi 1^ A, 3^ A, 1^ B, 2^ B, 3^ B

**RADICI: ALLA SCOPERTA DEI NOSTRI
LEGAMI CON IL PAESAGGIO E IN SUA DIFESA**

Il lavoro comune ha come filo conduttore il concetto di "RADICI". Ogni classe ha interpretato in modo diverso questo termine: il legame tra paesaggio e lingua madre; le emozioni che derivano da una camminata sul greto del Tagliamento ascoltando il racconto dei sassi; un piccolo Dizionario affettivo del Paesaggio: una riflessione sul potere del linguaggio e sul bisogno di ridare senso alle parole come punto di partenza per ritornare anche alle cose stesse; il delicato rapporto tra uomo e natura; le influenze positive e negative di un'opera idraulica come le casse di espansione sull'ambiente Tagliamento.

Scuola Secondaria di Primo grado di San Daniele
Classe 3^ B

IL GIORNALE DELLA 3^B

Un numero unico speciale, in cui i ragazzi, immaginandosi Sindaco del proprio paese, propongono originali e sincere idee di miglioramento, molte delle quali legate alla tematica della tutela dell'ambiente.

Alumni classi 2^ laboratorio di italiano
LA REGIONE TUTELA IL PAESAGGIO

La nostra Regione è uno scrigno prezioso di bellezze naturali e storiche che vengono tutelate e preservate grazie all'istituzione di Parchi e Riserve naturali e di Siti Patrimonio Unesco. Ci siamo addentrati fra queste bellezze e vi accompagneremo alla loro scoperta.

Classe 2^ C
ECO QUIZ

Noi quest'anno abbiamo letto, ascoltato, studiato e imparato un sacco di cose sulla tutela dell'ambiente, sulla raccolta differenziata, ed in particolare sui rifiuti pericolosi, quindi ora possiamo permetterci di fare noi le domande! Pronti?

Sabato 26 maggio - ore 10.15 - 12.30
Auditorium Scuole Medie

Classe 3^A

LA POESIA DEL MONDO

Ad un occhio limpido la natura rivela da sempre la sua bellezza unica; ad un orecchio fine sussurra costantemente le sue soavi melodie; ad un olfatto raffinato regala di continuo i suoi profumi più delicati: ad un cuore puro tutto questo fa fare un balzo di gioia! Sorretti da questa convinzione, nel proprio percorso di crescita e di scoperta, i ragazzi di 3^A imparano dalle riflessioni dei grandi poeti da loro studiati e presentano così quanto li circonda e sta loro a cuore nell'avvicinarsi delle stagioni, le cui caratteristiche vengono interpretate anche da Vivaldi nella sua opera più celebre.

Classi 1^A A, 2^A A, 1^A B

RIFLETTERE IN ARMONIA

La musica, con le sue note, i suoi testi, le sue canzoni, riesce a trasmettere infinite emozioni. Ci permette di riflettere sui nostri comportamenti che spesso sono sbagliati. Siamo noi, esseri umani, i padroni del mondo, ma il più delle volte lo trattiamo male solo per il gusto di sentirci superiori. Peccato!!!

Che mondo sarebbe se tutti quanti gli volessimo un po' di bene in più?

Classe 2^A A

SORELLA TERRA TI SALVO IO

Partendo dalla lettura dell'articolo 9 della Costituzione Italiana a cui si è aggiunta l'analisi di alcuni testi, gli alunni presentano, grazie ad un video bilingue, la loro riflessione sull'importanza e sulla necessità di difendere la natura che circonda ciascuno di noi. L'intervento viene introdotto e concluso da due canzoni con cui i ragazzi rappresentano in un modo originale il loro mondo ideale...

Ognuno di noi contribuisce a suo modo alla vita della Terra e all'armonia del creato: perché non ci sforziamo di farlo rispettando la musicalità sublime che essa possiede?



PRO SAN DANIELE

Sabato 26 maggio - visita guidata ore 10.30

Visita in Guarneriana e centro storico con le guide turistiche regionali (Promoturismo FVG)

Costo € 5,00 - solo su prenotazione tel. 0432.941560

Sabato 26 maggio - visita guidata ore 15.00

Visita al centro storico con *greeters* e *locals* della Pro San Daniele

Costo € 4,00 - solo su prenotazione tel. 0432.941560

Domenica 27 maggio - visita guidata ore 9.45

"Assaggi di San Daniele" con visita in Guarneriana, al centro storico e ad un prosciuttificio.

Costo € 5,00 - solo su prenotazione tel. 0432.941560



Associazione
"Vivi il Museo"

Visita al Museo del Territorio

Sabato 26 maggio - visita guidata ore 10.00 e 15.00

Domenica 27 maggio - visita guidata ore 10.00

Ingresso individuale € 3,00

Prenotazione: eurodiracca@virgilio.it

Con il patrocinio di



Città di San Daniele



Provincia di Udine
Provincie di Udin



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI
DI UDINE**
DIPARTIMENTO
DI SCIENZE
GIURIDICHE



**UNIVERSITÀ
DEGLI STUDI DI TRIESTE**

Con il contributo di



REGIONE AUTONOMA
FRIULI VENEZIA GIULIA



COMUNITÀ
COLLINARE
DEL FRIULI

Sponsor

Grazie ai Soci di



In collaborazione con



Associazione
Pro San Daniele