
Giornate di studio “Giovani, Cultura e Istituzioni” - IV edizione

“Dialoghi sul futuro: statuti del fare e del pensare”

Trieste, 1-3 dicembre 2017

Call for Papers / Schema di programma¹

Ipotesi teorica e storico-culturale

La NATURA, (l'arte con la quale Dio ha fatto e governa il mondo) è imitata dall'arte dell'uomo, come in molte altre cose, così anche in questo, nel poter fare un animale artificiale...(Thomas Hobbes, Leviathan, 1651, Introduzione)

...come il vero divino è ciò che Dio, mentre conosce dispone ordina e genera, così il vero umano è ciò che l'uomo, mentre conosce compone e fa (Giambattista Vico, L'antichissima sapienza degli italici, 1710, I,1: Il vero e il fatto)

Comunemente *sentito* come dimensione del tempo il futuro è parte integra del fare e del pensare. La tensione fra “tecniche” (->tecnologie) e paradigmi naturalistici costituisce sin dal primo avvio della modernità occidentale e dalle prime definizioni del mondo storico-morale e dei suoi enti una sfida lanciata dagli statuti disciplinari al mondo dei valori, delle arti, e alle istituzioni.

Il Futuro/ Globale rappresentato dal mondo della finanza si confronterà con i suoi stessi profili storico-culturali lasciandosi comprendere nelle infinite mediazioni dei luoghi in cui si dispiega?

Candidature

“Giovani, Cultura e Istituzioni è una opportunità formativa per giovani Italiani, Europei e provenienti da altri paesi del mondo, che promuove lo sviluppo di abilità professionali, manageriali, e organizzative ad alto livello nei settori della cultura, della comunicazione, dell'impresa, della pubblica amministrazione e della ricerca.

Le 3 giornate di Giornate di Studio prevedono la presentazione di paper da parte di giovani studiosi selezionati sulla base di questo call for Papers, commentate criticamente da discussants e viceversa alcune Lectures, commentate criticamente dai partecipanti.

¹ Il programma viene precisato in base alle proposte di relazione presentate dai relatori e selezionate dal comitato scientifico. Alcuni dei discussants e degli invitati devono ancora confermare la loro presenza.

L'invito a partecipare come speaker è rivolto a studenti del primo o del secondo ciclo di laurea, a studenti dottorali, a ricercatori post-dottorato ma anche a giovani professionisti che non abbiano superato i 35 anni di età.

Ambiti di intervento suggeriti e programma previsto:

Introduzione

Prof. Gabriella Valera, direttore scientifico del Centro: "L'Europa delle discipline"

Panel ipotizzati:

1) *Fare* il Futuro: il paradigma naturalistico e le tecniche

Il mondo storico morale
Le istituzioni
I valori e le arti

Relatori: i giovani selezionati in base a call for papers

Discussant Dr Dario Castellaneta (iSDC) Dr.Mila Lazic iSDC, Prof. Alessandro Arcangeli (Università di Verona-iSDC), Dr. Stella Radicati (iSDC), Mariarosa Santiloni (Fondazione Ippolito e Stanislao Nievo, iSDC)

Lezione Magistrale: Prof. Roberto Cammarata (Università di Milano, iSDC), "Cosa sono e come pensano le istituzioni"

2) *Pensare* il Futuro: il progetto, la memoria, l'utopia

Teorie
Intersezioni
Culture

Relatori: i giovani selezionati in base a call for papers

Discussant: Fabio Corigliano iSDC, Giovanna Barbara Bello (iSDC), Dr. Stefania Manca (Istituto per le Tecnologie Didattiche-CNR), Prof. Luca Mori (Università di Verona, iSDC)

Lezione Magistrale: Prof. Paolo Jedlowski, Università della Calabria: "Ricordare il futuro? Il ruolo permanente delle utopie del passato"

3) *Vivere* il Futuro: Le forme del tempo

Organizzazione
Esperienze
Percorsi esistenziali

Relatori: i giovani selezionati in base a call for papers

Discussant: Dr. Antonella Rizzo (iSDC), Dr. Serena Vantin (CRID - Università di Modena e Reggio Emilia, iSDC), Prof. Maurizio Merico (Università degli Studi di Salerno, iSDC)

Lezione Magistrale: Prof. Roberto Poli Università di Trento- Cattedara UNESCO per i sistemi anticipanti, “Democratizzare il futuro? Il futuro tra business e conoscenza”

4) Il Futuro *Globale*:

Futures: Il futuro al potere

La metamorfosi delle istituzioni

La metamorfosi dell'uomo e delle sue culture: fra micro e macro sistemi

Relatori: i giovani selezionati in base a call for papers

Discussant: Dr. Marcin Piekalkiewicz (iSDC) Dr.Luca Benvenga (iSDC), Dr. Riccardo Vecellio Segate (Utrecht University, iSDC),

Lezione Magistrale: Guido Chiarotti, Fisico, Imprenditore, Drammaturgo: “La domanda della regina”.

Tavola rotonda

La condizione dialogica

Complessità e performatività del dialogo (Diritti, storie, scienza)

Intervengono i membri del Comitato Scientifico del Centro.

Conduce: Prof. Gabriella Valera

Dibattito aperto al pubblico.

Il tema è proposto secondo uno schema che intreccia materialità e concetti, processi e culture in modo da stimolare massima riflessione critica e transdisciplinarietà.

Lo scopo non è la semplificazione ma la messa a tema delle complessità per la formulazione di quadri concettuali a partire dai quali “gli statuti del fare e del pensare” possano diventare per i partecipanti alle Giornate di studio punto di partenza per la formulazione di “agende” conoscitive e pratiche, da rielaborare nei propri contesti di impegno e attraverso i propri percorsi di formazione.

Tipo di intervento

- **Paper individuali**: Ogni relatore (selezionato fra coloro che avranno presentato la candidatura) avrà a disposizione **15/20 minuti** di tempo per esporre il proprio contributo.
- **Panel**: i candidati potranno proporre panel coordinati su una delle tematiche proposte da gestire autonomamente

Paper e panel possono investire sia gli aspetti teorici e storico-culturali sopra delineati (con la consapevolezza che ogni passo mosso dalla teoria è in realtà il frutto di una storia e di una pratica culturale), sia esemplificare risultati importanti nelle pratiche e nella ricerca, con un impatto significativo sulle sfide sociali, culturali, economiche.

- **Partecipazione ai dibattiti:** è ammessa la presenza anche di partecipanti senza paper, con interventi nel dibattito. In questo caso la partecipazione è aperta anche oltre il limite di età dei 35 anni. Si raccomanda la partecipazione di insegnanti, operatori sociali, mediatori culturali e figure professionali legate alle aree sopra elencate.

Procedura per la candidatura

Un abstract del paper proposto deve essere inviata **entro il 31 ottobre 2017** (max. 500 parole, 1000 se includono bibliografia). Va specificato se nel corso della relazione saranno necessari supporti multimediali (videoproiettore per presentazioni in Power Point, collegamento Internet...).

Le candidature devono pervenire via e-mail a centrostudicultgiov@gmail.com. Una commissione procederà alla selezione. Nell'abstract devono essere indicati, oltre al titolo dell'intervento, il nome e cognome del candidato e l'eventuale ente di appartenenza. Va allegato un breve *curriculum vitae* (formazione, specializzazione e interessi: max 300 parole)

Ai partecipanti è richiesta l'adesione al Centro in qualità di soci ordinari con il versamento della quota annuale di 20 euro (secondo regolamento www.centroculturagiovanile.eu). La quota versata a fine novembre o ai primi di dicembre dovrà intendersi a valere per l'anno entrante, ossia per il rapporto associativo fino a tutto il 31.12.2018.

Viene rilasciato un attestato a fronte di una partecipazione a tutte le sessioni (salve eventuali piccole deroghe da giustificare) e il rispetto delle regole di puntualità e di organizzazione.

Selezione

Saranno selezionati 20 candidati. Comunicazione di accettazione o di rifiuto sarà inviata entro il 3 novembre 2017 all'indirizzo e-mail indicato dal candidato. Il testo della relazione dovrà essere inviato entro il 20 novembre 2017.

Facilities

Non vengono rimborsate le spese di viaggio.

Gli incontri avranno inizio alle ore 14 del 1 dicembre e termineranno alle ore 13 del 3 dicembre.

Viene offerto l'alloggio per le notti del 30 novembre (dove necessario per consentire la partecipazione sin dalla prima sessione alle 14) del 1 dicembre e del 2 dicembre