

Enrico Cammarata

Via San Giovanni 21/2

33050 Lestizza (UD)

cell. 331 1053422

codice fiscale CMMNRC56T01C421A

e.cammarata@unfilmperlapace.it

Laboratorio Diritto e Cinema

(corso di insegnamento) CFU **3** (10 ore) **soprannumerari**

Obiettivi

Acquisizione dei concetti base delle tecniche cinematografiche.

Capacità di leggere un film: forma e tematiche trattate.

Conoscenza della filmografia sul tema della giustizia e dei diritti umani.

Prerequisiti

Diritto Costituzionale

Contenuti

Parte generale: breve storia del Cinema e delle tecniche cinematografiche, Law & Film, filmografia sui diritti umani e sul tema delle vittime di reato con particolare attenzione alle vittime della mafia.

Parte speciale: analisi dei seguenti film:

1. L'orgia del potere di Costa Gravas, Algeria e Francia, 1969, 127'
2. Placido Rizzotto di Pasquale Scimeca, Italia, 2010, 110'
3. Notre cri du coeur. Le donne e il conflitto in Casamance di Paola Montecorboli, Italia, 2013, 48'
4. Ovunque proteggi di Massimo Bondielli, Italia, 2015, 12'

Metodi didattici

Lezioni frontali, visione film

Verifica dell'apprendimento

Per conseguire i tre crediti previsti lo/la studente dovrà seguire le attività del laboratorio. Il laboratorio è a numero chiuso (minimo 5 massimo 20 iscritti).

L'ottenimento dell'attestato di partecipazione è subordinato all'effettiva partecipazione ad almeno il 70% delle lezioni programmate.

Lecture per approfondimenti (facoltativo)

1. Giovanni Ziccardi, Il diritto al cinema-Cent'anni di courtroom drama e melodrammi giudiziari, Milano, Giuffrè, 2010.

